

This Month's PICK UP TOPICS!

SUPPORT 01

学術論文の検索・入手方法の基礎から専門データベースまで！

春のセミナー案内

📄 文献探索セミナー 申し込み受付中！

これから研究を始める新4年生や新しく矢上キャンパスにいらした方を主な対象に、論文の検索や入手方法、各種データベースの使い方を少人数の実習形式でご案内します。研究生活の好スタートを切りましょう！

研究室向け 対面

3月10日(月) - 5月30日(金)

研究内容に合わせた論文検索とデータベースの検索方法についてご案内します。



個人参加向け オンライン

4月16日(水) 15:00-16:30

同時アクセス数の関係で、研究室向けでは実習ができない J-DreamⅢ の実習が可能です。



🧪 SciFinder-n検索セミナー 開催予告！

化学の研究に必須！専門データベースを使いこなしましょう。化学情報協会から専門のインストラクターを招き、オンラインで開催します。

5月14日(水) 基礎編 15:00-16:00

応用編 16:10-17:10

📺 録画利用 ※要keio.jp認証

2024年度実施の個人参加セミナーならびに以下の専門データベースのウェビナー動画を公開しています。SciFinder-n, Reaxys, Mendeley他オンデマンドで活用してください。



新4年生 & 大学院生に！
理工学部のための 研究内容に合わせた
アレンジ！

文献探索 セミナー

POINT 1 論文の探し方 & データベースの使い方を実習形式でレクチャー！
POINT 2 研究室グループでの参加
→ A 研究室向け 対面
POINT 3 オンライン参加
→ B 個人参加向け
or
→ C 録画利用
お申込み！

開催期間	開催日時	所要時間	申込方法
2025年3月10日(月) ~ 5月30日(金)	平日 9:30 ~ 16:00 のご希望時刻	90分 前後	理工学メディアセンターWEBサイト または 希望リンクより 希望日の3日前(土日祝除く) までにお申込みください。
2025年3月26日(水)	10:00 ~ 11:30		理工学メディアセンターWEBサイト または 希望リンクより 希望日の3日前(土日祝除く) までにお申込みください。
2025年4月16日(水)	15:00 ~ 16:30		理工学メディアセンターWEBサイト または 希望リンクより 希望日の3日前(土日祝除く) までにお申込みください。

録画利用 2024年度の個人参加向けセミナーの録画を視聴できます
(SciFinder-n, Reaxys, Mendeleyのウェビナー録画も公開中です)
ご希望の録画にアクセスしてください。

理工学メディアセンター・レファレンスデスク (WEB: 45-17-00)
電話: 045-566-1177 FAX: 403-017 Email: info@keio.ac.jp

EXHIBITION

02 小展示：理工学部教員の「私の一冊」

4月1日(火)から小展示「理工学部教員の『私の一冊』」を開催します。

「理工学メディアセンターニュース」に連載中のコラム「私の一冊」では、理工学部の先生方がお薦めの本を紹介しています。研究に役立つ本や若かりし頃の忘れられない一冊、研究の合間のリラックスにピッタリの本など分野も様々です。学生のみなさんに向けたコメントでは、先生方のお人柄や関心事がうかがえます。

今回の展示では2022年度から2024年度に掲載した24冊の本が並びます。



【期間】4月1日(火) - 5月31日(土)

【場所】理工学メディアセンター創想館1階

これまでの「私の一冊」はこちらから



4月から矢上キャンパスに来られた新3年生のみなさん

これから理工学部で学んでいくみなさんにこそ読んでほしい本が揃っています。ぜひ手に取ってみてください。

もちろん貸出可能です！



先生に聞いてみた！

私の一冊

理工学部先生方に、研究に役立つ本、若かりし頃の思い出の一冊など毎回さまざまな分野のお薦めの本を紹介いただいています。先生方の見ている世界が垣間見えるかもしれません。

Recommended by



システムデザイン工学科 **松田英子** 先生

研究分野：身体性認知科学・複雑系物理学



昔、世界は魔法で満ちていました。たとえば虹は、天界への入口など神秘的な存在でした。世界は人間の精神とつながっていたのです。しかし近代科学の誕生によって、世界と人間とが切り離された結果、虹は単なる屈折現象として説明され、私達と世界とのつながり—魔法—が失われていきました。「デカルトからベイトソンへ—世界の再魔術化」では、人間の精神が世界との「関係性」に宿り、切り離すことはできないと提唱したベイトソンの身体的・全体論的科学について論じたものです。私は研究者として、共感覚、夢、ファンタジーなど、近代科学の範疇にはなりえなかった魔法のような現象を扱っています。柴田元幸さんの素敵な翻訳で科学と魔法の世界にいざなわれ、理と工を超え、わたしたちの理工学部で魔法を見出しませんか？

デカルトからベイトソンへ：世界の再魔術化

Location 本館2階図書

モリス・バーマン著 柴田元幸訳 東京：文藝春秋, 2019



Spotlight

利用者の皆さんに知ってもらいたいこと、耳よりな情報などを紹介します。

実は3階建
だった！

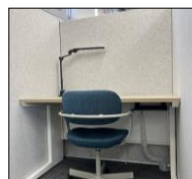
New Open

本館 3 階サービス開始

2025年4月、本館3階がオープンします！2階エレベーターホール前の階段から3階に上がってください。個人で利用するブース席とグループ利用できる個室があります。

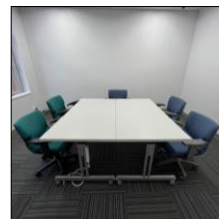
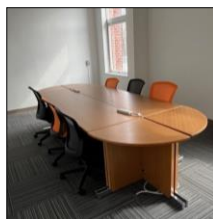
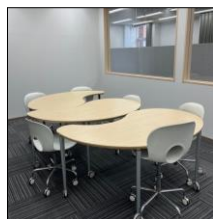
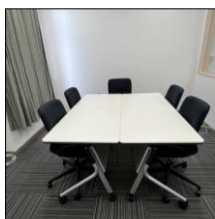
個人ブース（6席）※予約不要

フェルト素材のパネルで一人ずつ仕切られたブース席です。読書や自習はもちろん、オンライン授業等にも利用できます。声出し可能ですが、防音ではありませんので、音量に注意してください。



ミーティングルーム（4室）※要予約

各部屋とも利用可能人数は1～5名程度、1枠最大90分までの事前予約制です。グループ学習や個室が必要なミーティング等、多目的に利用できます。予約ページへのリンクは理工学メディアセンターWebサイトの「施設案内・フロアマップ」をご覧ください。



他のエリアと同様、密閉できる容器の飲み物を除く飲食や喫煙は禁止です。ルール・マナーを守った利用をお願いします。

【発行】

慶應義塾大学

理工学メディアセンター

（松下記念図書館）

神奈川県横浜市港北区日吉三ー十四ー一

Webサイト

